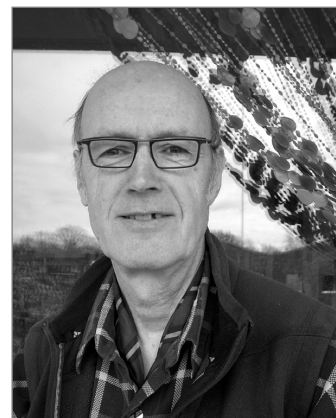


## LEBENSFLÄCHES

Geboren 1954 in Lübeck / ab 1975 Studium der Ethnologie, Religionswissenschaft und Psychologie in Berlin, Cambridge (UK) und Hamburg (Beschäftigung mit Bilderschrift und „Architecture without Architects“ als Traditionsträgern) / 1983 - 1988 Museumsarbeit in der Völkerkunde-Sammlung der Hansestadt Lübeck / 1988 Promotion (Das wissenschaftliche Werk des Afrikaforschers Günther Tessmann im Licht seiner Tagebücher) / 1989 - 1992 künstlerische Ausbildung an der privaten Kunstschule Paulwitz-Matthäi in Hamburg / ab 1992 freie Arbeiten, Ausstellungen; Kurzprosa und Lesungen / Seit 2003 eigene Werkstatt für künstlerischen Siebdruck in Ahrensburg / 2013 Kurator von „screening - siebdruck/serigraphie“ im Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg-Niendorf / Mitglied im Bundesverband bildender Künstler (LV Hamburg)



## EINIGE AUSSTELLUNGEN DER LETZTEN JAHRE - Z.T. MIT LESUNGEN

- „250 Druckgraphiken zu Caspar David Friedrich“  
Greifswald (2024), Gruppenausstellung
- „Ich weiß eine schöne Blume“  
Cantiere 123, Dresden (2023), Bild + Buch
- „Vernissage discrets No.49“  
Galerie Frank Siebert, Lübeck (2022)
- „Heiter bis wolkig“  
KulTorhaus, Hamburg-Wandsbek (2022), Lesung zu eigenen Bildern
- „zwanzigzweiundzwanzig“  
artlab Berlin (2021), Grafikkalenderpräsentation
- „Ru/me“  
Künstlerhalle 38b, Ahrensburg (2021), Kurzprosa + Bild
- „Zauberei in der bildenden Kunst“  
Galerie W, Hamburg (2020), Rosa Bartl Kunstpreis, Gruppenausstellung
- „colours of YOU“  
Schloß Reinbek, Reinbek (2019)
- „about a boy“  
Salon hishida/scharre, Ahrensburg (2018), Grafik, Stories und Posaune
- „enter paradise lost“  
staven 35, Lübeck (2017), mit Erdmute Prautzsch
- „going home“  
kunstfenster „zwischenlinden“, Thomasburg (2016), Installation
- „cover“ (musikverpackung)  
Selekta Studio 1, Hamburg (2015), Gruppenausstellung
- „screening 2“  
Galerie im Stammelbachspeicher, Hildesheim (2014), Gruppenausstlg.
- *It's all good!*  
Artist in the Parish beim 34.ev.Kirchentag, Hamburg Veddel (2013)