

Thomas Klockmann: Ausstellungen (Auswahl)

- „Zauberei in der bildenden Kunst – Rosa Bartl Kunstpreis“,
Galerie W, Hamburg (2020), Gruppenausstellung
- „colours of YOU“,
Schloß Reinbek, Reinbek (2019)
- „about a boy“,
Kultursalon hishida/scharre, Ahrensburg (2018), Ausstellung und Performance
- „enter paradise lost“
staven 35, Lübeck (2017), mit Erdmute Prautzsch
- „going home“
kunstfenster „zwischenlinden“ Thomasburg (2016), Installation und Ausstellung
- „Siebdruck/Malerei“
d.i.e.l.e. im hühnerhaus volksdorf.kunst (2015), mit Ralf Jurszo
- „cover (musikverpackung)“
Selekta Studio 1, Hamburg (2015), Gruppenausstellung
- „screening siebdruck/serigrafie 2“
Galerie im Stammelbachspeicher, Hildesheim (2014), in der Jury-Abteilung
- „Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang“
Cantate, Duvenstedt und Immanuel, Veddel (2013/zum 34. ev. Kirchentag in HH)
- „gotham city VI“,
Ateliers am Brooktorkai, Hamburg (2013), Gruppenausstellung – als Gastkünstler
- „20/13+ – 20 Jahre Thomasburger Siebdruckkalender“
Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (2012), Gruppenausstellung
- „Fanclub“
GalerieWerkstatt Lehmweg 33, Hamburg-Eppendorf (2011), mit Johanna Beil
- „echoes“
Lukaskirche, Hamburg-Volksdorf (2009)
- „Ereignis druckgraphik“
Projektgalerie VOR ORT OST; Leipzig (2009), Gruppenausstellung
- „3xdruck“
Galerie 3A, Kassel (2008), mit Erdmute Prautzsch und Katrin Kratzenberg
- „Doppeldecker“
Kunstkreis Preetz (2007), mit Erdmute Prautzsch
- „Anonyme Zeichner 5“,
blütenweiss, Berlin (2007), Gruppenausstellung
- „Popmusik fürs Auge“,
Künstlerhalle 38 b, Ahrensburg (2006)
- „Robert Walser – ein Portrait“,
Antiquariat Schaper, Hamburg (2000)
- „Hausarbeit und andere Träumereien“,
Galerie hinter dem Rathaus, Wismar (1998)
- „Das nieverlorene Paradies“,
Martin-Luther-Kirche, Quickborn (1997)
- „Stilleben und andere Bilder“,
Kulturhaus Eppendorf, Hamburg (1995)
- „Besuch“,
Völkerkundesammlung der Hansestadt Lübeck (1994)
- „Vier auf Papier“,
Atelier Paulwitz-Matthäi, Hamburg (1992), Gruppenausstellung